

CATÁLOGO DE PRODUCTOS 2019

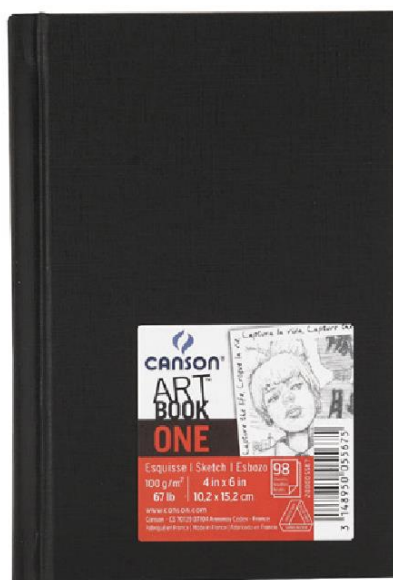
Grupo FILA Dixon, SA de CV

Canson

ART BOOK ONE

Esta herramienta es un básico para el artista y creativo, un diario de dibujo y notas que cuenta con papel para especial de Canson®, de 100 g/m² de alta resistencia. Diseño elegante en pasta dura con textura y color negro.

Cod.corto 57531



ART BOOK UNIVERSAL

Art Book Universal con esquinas redondeadas evita el maltrato de las hojas al transportar, está provisto de un bolsillo interior muy práctico para guardar sistema de cierre por elástico. Cuenta con 112 hojas de dibujo Crob'Art® permanente (96 g/m²), el Art Book Universal® es un todo terreno por excelencia y para mucho tiempo.

Cod.corto 57536



ART BOOK 180°

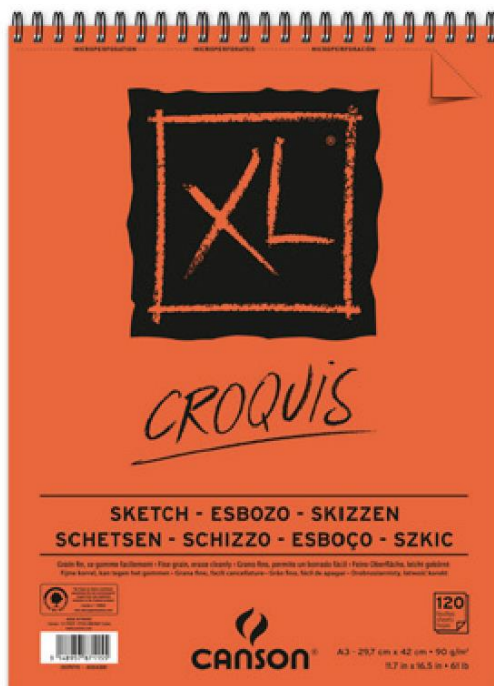
Este es un cuaderno con esquinas redondeadas que abre a 180° sus hojas para una mayor extensión. Con papel Crob'Art® en un gramaje de 96 g/m² es resistente y muy durable. Pasta negra elegante y rígida, con un cierre magnético.



XL

La familia XL® ha sido específicamente desarrollada para cubrir las necesidades de todos los estudiantes de las áreas creativas. Esto debido la gran cantidad de papel que consumen. La familia XL® ofrece blocks resistentes y de gran calidad con hasta 120 hojas por block al mejor costo. Papel Para cada técnica. XL® brinda una variedad de papeles que permiten experimentar con texturas y gramajes en función de la técnica a desarrollar. Hay block para bocetos, dibujo, layout, y técnicas mixtas.

Cod.corto 57602



Universal Sketch

Álbum de textura fina que le proporciona versatilidad al uso de las técnicas secas, fácil de borrar y muy resistente. Con micro perforado que permite cortar las hojas fácilmente para un mejor aprovechamiento de estas. Universal sketch es una gran herramienta para el dibujante.

Cod.corto 57505



Canson® comic y manga Artist

Series Illustration bristol son blocks hechos con papel de alta densidad los cuáles brindan una excelente resistencia al borrado y raspado del papel. Las superficies pintadas con marcador no se deforman o rompen. Tiene una ligera impresión de márgenes en tinta azul que es imperceptible por el escáner y la caja de luz, lo que los hace ideal para el entintado de los trabajos. Sus formatos son los más buscados por aquellos quienes se dedican a este arte.

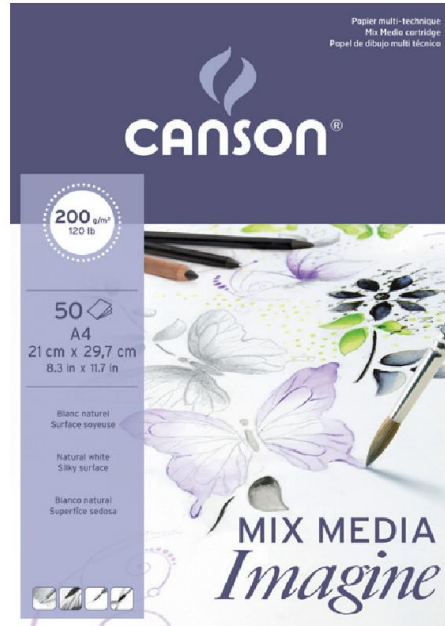
Cod.corto 57508



Imagine

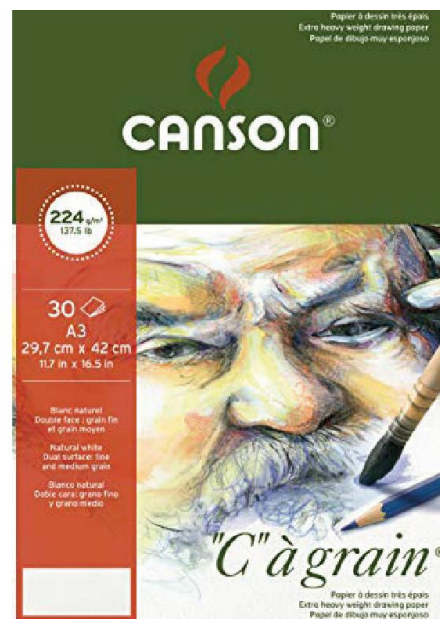
Reconocible por su textura ligera y natural, que le brinda una gran capacidad de absorción además su de su alto gramaje hacen de la línea imagine adecuado, para técnicas secas como para técnicas mixtas y de gran humedad. Su color blanco permite un excelente contraste y colores armoniosos.

Cod.corto 57534



“C” à grain®

El papel Canson® “C” à grain® es ideal para el dibujo gracias a su grano fino, ni demasiado suave ni demasiado prominente, que permite los efectos del relieve y un resultado delicadamente equilibrado. Fabricado solo con alfa celulosa, no contiene lignina, producto que puede hacer que el papel amarillee con el tiempo. Este papel blanco natural, sin blanqueadores ópticos ni ácido, cumple todos los requisitos de la norma ISO 9706. Está encolado en masa y en superficie, lo que le permite soportar varios borrados y raspados sin romperse. Un papel versátil adecuado para todas las técnicas secas y para algunas técnicas húmedas, como tinta y gouache.



Figueras®

Figueras® creado para pintar al óleo, papel de alta calidad y muy resistente que permite una gran absorción de la humedad y medios para tal fin. Libre de ácido que permite mantener sus cualidades. Ideal para trabajo en exteriores, técnicas al óleo, óleo pastel y acrílico.



Canson® Mi-Teintes®

Canson® Mi-Teintes® es un papel de pulpa teñida que ha ganado reconocimiento en todo el mundo por sus cualidades. Como auténtico papel de arte, Canson® Mi-Teintes® está elaborado con un porcentaje de algodón, por lo que combina una buena resistencia mecánica y una textura sensual. Además de sus cualidades como medio para dibujar, Canson® Mi-Teintes® cumple la norma ISO 9706 sobre permanencia, una garantía de conservación óptima. Además, presenta la ventaja de ofrecer una textura diferente en cada cara: con grano nido de abeja, característico de Canson® Mi-Teintes®, y otra de grano fino. Mi-Teintes® puede presumir de tener la gama de colores más variada del mercado, con 50 tonos resistentes a la luz.

